



I musicisti Donato D'Antonio e Roberto Noferini, hanno maturato notevoli esperienze internazionali sia come solisti che cameristi.

Si costituiscono in duo in occasione di un concerto per Suoni dell'Appennino nel settembre 2007 e da allora si sono esibiti con regolarità all'interno di Rassegne, Festival ed eventi musicali in Italia ed all'Estero. Il loro repertorio comprende l'esecuzione delle maggiori opere per chitarra e violino. Nel 2021 hanno pubblicato per l'etichetta Tactus il loro primo lavoro discografico insieme, si tratta del CD dedicato a Nicolò Paganini la cui pubblicazione ha ricevuto ampi consensi sulla stampa specializzata con molti passaggi radiofonici tra i quali sul secondo canale della Radio Svizzera Italiana RSI e su Rai Radio 3.

ROBERTO NOFERINI, si è diplomato con lode al **Conservatorio Verdi di Milano** con G. Baffero e si è poi perfezionato con Arthur Grumiaux, Salvatore Accardo. Ha vinto numerosi primi premi in importanti concorsi internazionali (Postacchini di Fermo, Lipizer di Gorizia, Perosi di Biella). Al suo debutto a soli 12 anni ha fatto seguito un'intensa attività concertistica. Ha suonato in **prestigiosi festival** e per importanti istituzioni concertistiche italiane e, all'estero, nelle principali capitali europee, in Sud America, Giappone ed Egitto. Segnalato come **uno dei più brillanti violinisti della sua generazione**, ha suonato in veste di solista i principali concerti per violino e collabora in formazioni cameristiche con B. Canino, Denis Zardi, S. Accardo, Cristiano Rossi, Donato D'Antonio, Bruno Giuranna. Affronta il repertorio barocco in duo con Chiara Cattani al clavicembalo. Tra le sue incisioni spiccano due CD per la casa discografica Bongiovanni in duo con Bruno Canino e alcuni CD per Tactus (i 24 Capricci di Paganini, l'integrale delle Sonate di Giuseppe Sarti). È **docente della cattedra di violino** presso L'Istituto di studi musicali superiore "Gioachino Rossini" di Pesaro e alla Scuola Comunale di Musica Giuseppe Sarti di Faenza.

DONATO D'ANTONIO, nato a Zurigo, dopo la laurea in Chitarra classica conseguita a pieni voti presso il **Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena**, partecipa a numerosi corsi di perfezionamento, fra i quali la Sommerakademie del Mozarteum di Salisburgo con Pepe Romero, e l'Accademia Pianistica di Imola nella classe di musica da camera di Pier Narciso Masi. All'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. B. Martini" di Bologna consegue il biennio di specializzazione di secondo livello in Chitarra sotto la guida di Walter Zanetti, laureandosi con il massimo dei voti con la tesi: "Manuel de Falla - Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy". Come musicista ha maturato **esperienze artistiche in ambito classico, etnico contemporaneo** che lo hanno portato ad esibirsi in concerti come solista e con formazioni cameristiche stabili, in sale da concerto e teatri in Europa, USA, Giappone, Centro e Sud America, Canada, Estremo Oriente e Nord Africa, in occasione di festival, rassegne e importanti stagioni concertistiche. Componente delle formazioni Open Quartet, Tango Tres, Grupo Candombe, suona stabilmente in duo con il violinista Roberto Noferini, il flautista Vanni Montanari, i chitarristi Tiit Peterson e Marko Feri e il pianista Matteo Ramon Arevalos. **Ha collaborato con strumentisti internazionali** come Sharon Isbin, Gustavo Costa, Massimo Mercelli, Saša Dejanović e molti compositori contemporanei fra i quali: René Eespere, Shafer Mahoney, Aurelio Samorì, Azio Corghi, Marco Biscarini, Paolo Geminiani, Daniele Furlati, Rossella Spinosa, Gianluca

"PAGANI NON RIPETE

Roberto Noferini, violino
Donato D'Antonio, chitarra

PROGRAMMA

Jacques Ibert

1890 - 1962

Entr'acte da

"Le médecin de son h

Arcangelo Corelli

1653 - 1713

Sonata in Mi minore

Preludio, Allemanda, Saraba

Nicolò Paganini

1782 - 1840

Sonata n.1 Op.

Larghetto, Presto variato, V

Sonata n.4 Op.

Andante largo, Allegro

Sonata Concerta

Allegro spiritoso, Adagio assa

Rondeau

Bela Bartók

1881 - 1945

Danze Rumene

Joc cu bata, Braul, I

Buciumeana, Porga, M

Astor Piazzolla

1921 - 1992

Histoire du tang

Café, Night Cl

